

Netzwerkworkshop

der deutschsprachigen OJS-Dienstleister

3./4. Dezember 2015, Berlin

DOKUMENTATION

**DFG-Projekt *Nachhaltige OJS-Infrastruktur*
zur elektronischen Publikation wissenschaftlicher
Zeitschriften**



Universität
Konstanz



Design in OJS

Gestaltungswerkzeuge für Journals

Dennis Twardy

Center für Digitale Systeme,
Freie Universität Berlin



Universität
Konstanz



Journal-Gestaltungselemente

Journaldesign

- Logo
- Farben
- Schriften

Journal-Struktur

- Paratexte
- Titelbilder
- Navigation

Artikelgestaltung

- HTML
- PDF
- EPUB



The screenshot displays the journal's website interface. At the top, the journal title 'DIE ERDE' is prominently featured in white on a green background, with the subtitle 'JOURNAL OF THE GEOGRAPHICAL SOCIETY OF BERLIN' below it. A navigation menu includes links for HOME, ABOUT, LOGIN, REGISTER, SEARCH, CURRENT, and ARCHIVES. The current page is identified as 'Home > Vol 146, No 2-3 (2015) > Wehrhahn'. A 'DOWNLOAD THIS PDF FILE' button is visible. The main content area shows the article title 'Editorial: Contentious urban politics and the struggle for housing' by Rainer Wehrhahn, with a 'FULLSCREEN' button at the bottom right. The article text begins with '1. Introduction' and discusses the struggle for housing. A 'Refbacs' section at the bottom indicates 'There are currently no refbacs.' On the right side, there are utility sections: 'OPEN JOURNAL SYSTEMS', 'JOURNAL HELP', a 'USER' login form with fields for Username and Password, a 'LANGUAGE' section with a dropdown menu set to 'English', and a 'JOURNAL CONTENT' search section with a search box and a dropdown for 'Search Scope' set to 'All'.

Gestaltungswerkzeuge für Journals

OJS „Bordmittel“

systemeigene Werkzeuge und Optionen

Journal Style Sheet

Journal-spezifischer style sheet

Templates

Eingriffe in die HTML-Struktur

- **Headergestaltung (Unterscheidung zw. Journal- und Homepage)**
- **Thumbnail und Favicon**
- **Logo**
- **Sidebar-Layout**
- **zusätzliche Navigationselemente**
- **Textbausteine für Homepage und About**
- **vordefinierte Themes**

Startseite > Benutzer/in > Zeitschriftenverwaltung > Einrichten der Zeitschrift

5. Schritt: Individuelle Gestaltung der Zeitschrift

1. ANGABEN ZUR ZEITSCHRIFT 2. ZUR ZEITSCHRIFT 3. BEITRAGSEINREICHUNG 4. MANAGEMENT 5. GESTALTUNG

5.1 Kopfzeile der Startseite

Grafische Versionen von Zeitschriftentitel und -logo (als .gif-, .jpg- oder .png-Dateien) können für die Startseite hochgeladen werden (ansonsten erscheint eine Textversion).

Titel der Zeitschrift

Titeltext
 Titelgrafik Keine Datei ausgewählt

Dateiname: cedis_test_journal_v2.png 2015-07-08 02:50



Alternativtext
Bitte geben Sie einen Alternativtext für dieses Bild an um die Zugänglichkeit für Nutzer/innen mit Nur-Text-Browsern oder technischen Hilfsmitteln zu gewährleisten.

Logo der Zeitschrift

Logo-Grafik Keine Datei ausgewählt

Vorschaubild der Zeitschrift

Vorschaubild Keine Datei ausgewählt

Gehostet von



ZEITSCHRIFTENINHALTE

Suche

Suchbereich

Alle ▾

Durchblättern

NACH AUSGABE
NACH AUTOR/IN
NACH TITEL
ANDERE
ZEITSCHRIFTEN

BENACHRICHTIGUNGEN

ANSICHT (1 NEU)
VERWALTEN

BENUTZER/IN

Sie sind eingeloggt
als...
dtwardy
MEINE
ZEITSCHRIFTEN
MEIN KONTO
ABMELDEN

SPRACHE

Sprache auswählen
Deutsch ▾



- HTML-fähiger WYSIWYG-Editor
- kann mehr als reinen, formatierten Text verarbeiten, sondern auch eine Reihe von HTML-Elementen
- Javascript über `<script>` Tags möglich
- zulässige HTML-Tags in `config.inc.php` definiert
- Änderungen sind potenziell sicherheitsrelevant

5.2 Inhalt der Eingangsseite der Zeitschrift

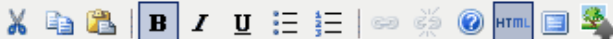
Standardmäßig besteht die Eingangsseite nur aus Navigationslinks. Zusätzlicher Inhalt kann hinzugefügt werden. Er erscheint in der Reihenfolge der Optionen. Bitte beachten, dass die Ausgabe der Zeitschrift immer über den "Aktuelle Ausgabe"-Link in der Navigationsleiste erfolgt.

Beschreibung der Zeitschrift

Geben Sie eine kurze Beschreibung (20-25 Wörter) in HTML oder reinem Text ein, die unter den Navigationslinks erscheint.

This is the first text visible for any viewer. It appears directly under the navigation bar. OJS suggests a brief 20–25 word description but it's totally up to you and your ideas. Generally speaking: this is the place to summarise what you've already written in *Setup Step 2* under *Scope*.

But you can also just add more information about you - or life and the universe; or just everything else.



Startseitengrafik

Fügen Sie in die Mitte der Seite ein Bild oder eine Grafikdatei ein.

Startseitengrafik

Datei auswählen

Keine Datei ausgewählt

Hochladen

HTML-Quellcode bearbeiten

Automatischer Zeilenumbruch

```
<p><strong>This is the first text visible for any viewer. It appears directly under the navigation bar. OJS suggests a brief 20-25 word description but it's totally up to you and your ideas. Generally speaking: this is the place to summarise what you've already written in <em>Setup Step 2</em> under <em>Scope</em>.</strong></p><p>But you can also just add more information about you - or life and the universe; or just everything else.</p>
```

Aktualisieren

Abbrechen

Custom Locale Plugin

Anpassung von Begriffen und Keywords zur Umwidmung bestehender Strukturen oder Anpassung an Gestaltung

Custom Block Plugin

Erstellen von eigenen Blockelementen in den Sidebars (u.a. auch mit HTML und Javascript)

Static Pages Plugin

Erstellen von statischen Seiten, die die Webseitenstruktur ergänzen können



- **gutes Webdesign trennt Gestaltung von Struktur**
- **reine Beschreibung der Gestaltung von bestehenden HTML-Elementen**
- **verwendet Cascading Style Sheets**
- **aktuelle Version: CSS3**

Bedingung:

Das zu beschreibende Element kann eindeutig angesprochen und unterschieden werden.



Journal Style Sheet – Was kann das? OJS-de.net

Typografie

Beschreibung von Schriftart(-en), Farbigkeit, Schnitte, etc.

Gestaltung von Seitenelementen

Farbigkeit, Hintergründe (Farbig oder bebildert),
Linienstärken, etc.

Anordnung von Seitenelementen

HTML-Struktur definiert nur die Hierarchie der Elemente

Animationen

Seit CSS3 mit sog. *transitions* Animationen möglich

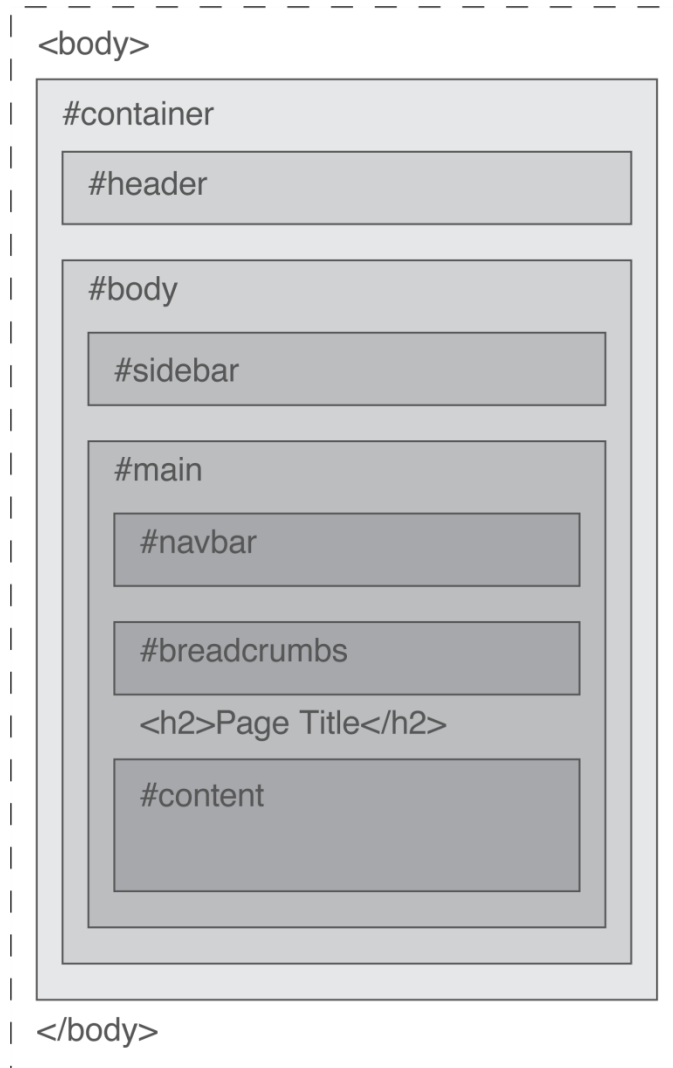
Responsive Design

mit sog. *media queries* können Bedingungen für die
Gestaltung definiert werden



Journal Style Sheet – HTML-Struktur

OJS-de.net



——— <body> des HTML-Dokumentes

——— Kopfzeile mit Logo/Banner

——— „body“ der Seite (nicht HTML-Dokument)

——— Container für Sidebars

——— Titel nicht weiter identifizierbar

——— Container für Inhalte, enthält auch Footer

Journal Style Sheet – Beispiele

CROLAR

Critical Reviews on Latin American Research



English

[Home](#) [About](#) [Login](#) [Register](#) [Search](#) [Current](#) [Archives](#) [Announcements](#)

[Home](#) > [Vol 4, No 2 \(2015\)](#)



CROLAR Vol. 4, No.2, **Sound and Dissonance: Music in Latin American Culture**

© Joe Goodman; Image courtesy of the artist.

This new issue of **CROLAR** – **Critical Reviews on Latin American Research** - is dedicated to music in Latin America, its "Sound and Dissonance." From salsa in the Caribbean carnival in Brazil, or to tango in Argentina, to mention a few examples, music has always been inherent to what it means to be "Latin American," sometimes creating stereotypes that can be very hard to overcome. But what does music really mean to Latin America? How can music express a national identity and at the same time connect us to other realities? These are some of the initial questions when putting together this issue, and the submitted reviews help us further the debate.

How does the continent's music history relate to its aural present? How is Latin America's music tradition updated in the 21st century? And what are the challenges that the study of its sounds presents?

Journal Style Sheet – Beispiele

APPARATUS

FILM, MEDIA AND DIGITAL CULTURES IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE



[HOME](#) [ABOUT](#) [LOGIN](#) [CURRENT ISSUE](#) [PAST ISSUES](#) [ANNOUNCEMENTS](#)

Home > Apparatus. Film, Media and Digital Cultures of Central and Eastern Europe

Apparatus. Film, Media and Digital Cultures of Central and Eastern Europe

Apparatus is a new academic journal dealing with film, media and digital cultures of Eastern, Central and South-Eastern Europe – current and historical.

PEER REVIEWED

MULTI-LINGUAL

OPEN ACCESS



All Apparatus articles undergo a double blind peer review process.

Apparatus is accessible free of charge ensuring maximum accessibility and international dissemination of the journal content. Apparatus encourages writers engaging in the field to use the journal as a forum for communication for bridging the East-West divide.

EN | DE | RU

FOR REVIEW

Search

Search Scope

All

Search

Browse

- By Issue
- By Author
- By Title

Information

- For Readers
- For Authors
- For Librarians

DIGITAL CLASSICS ONLINE

STARTSEITE ÜBER UNS EINLOGGEN SUCHE AKTUELLE AUSGABE ARCHIV EDITORIAL BOARD HERAUSGEBER FAQ FÜR AUTOREN

Startseite > Digital Classics Online

DIGITAL CLASSICS ONLINE

Digital Classics Online ist ein für Autoren und Nutzer kostenfreies E-Journal, das Beiträge aus dem Gebiet der Alten Geschichte und angrenzender Gebiete der Altertumswissenschaften in Verbindung mit der Anwendung oder Entwicklung von Methoden aus den Digital Humanities veröffentlicht.

Alle Artikel des E-Journals werden nach dem Open-Access-Prinzip unter einer CC-BY-SA Lizenz von den Autoren frei verfügbar bereitgestellt. Zum Einsatz kommt dabei die Software Open Journal Systems (OJS), welche im Rahmen von Propylaeum - Virtuelle Fachbibliothek Altertumswissenschaften von der UB Heidelberg dauerhaft betrieben und betreut wird.

Manuskripte (Sprachen: deutsch, englisch, französisch und italienisch) können über unser elektronisches Publikationssystem eingereicht werden. Auch Beiträge von Nachwuchswissenschaftlern und Nachwuchswissenschaftlerinnen, Doktoranden und Doktorandinnen sowie Ergebnisse aus gemeinschaftlich unter der Leitung eines Wissenschaftlers oder einer Wissenschaftlerin durchgeführten Seminaren oder Workshops sind ausdrücklich erwünscht, ebenso Tagungs- und Konferenzbeiträge oder deren Erweiterung zu Aufsätzen. Die Qualität eingereicherter Manuskripte wird nach dem Peer Review-Verfahren geprüft. Das Hosting übernimmt die Universitätsbibliothek Heidelberg im Kontext des Fachportals Propylaeum. Dies gewährleistet die nachhaltige zitierfähige Archivierung sowie die Erschließung und Verbreitung der Beiträge in nationalen und internationalen Kontexten.

Im Wege des hybriden Publizierens soll eine monographische Reihe „**Digital Classics Books**“ (Arbeitstitel) aufgebaut werden, in der die elektronische und gedruckte Publikation sich ergänzen. Einzelne Beiträge aus **Digital Classics Online**, die zu einer Monographie erweitert werden oder mehrere Beiträge, die einem inhaltlich zusammenhängenden Thema gewidmet sind und zu einem Themenband erweitert werden, können in diese Reihe aufgenommen werden. Ebenso können Qualifikationsschriften (Dissertationen, Habilitationen), die Methoden



ZEITSCHRIFTENINHALTE

Suche

Suchbereich

Alle

Suchen

Durchblättern

- Nach Ausgabe
- Nach Autor/in
- Nach Titel

BENUTZER/IN

Name

Passwort

– An mich erinnern

Anmelden

AKTUELLE AUSGABE

atom 3.0

rss 2.0

rss 1.0





[STARTSEITE](#) / [ÜBER UNS](#) / [SUCHE](#) / [AKTUELLE AUSGABE](#) / [ARCHIV](#) / [CFP](#)

Startseite > [NEUE kunstwissenschaftliche forschungen](#)

NEUE KUNSTWISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNGEN

Die ‚NEUEN kunstwissenschaftlichen forschungen‘ richten sich explizit an NachwuchswissenschaftlerInnen in den Fachbereichen Kunstgeschichte und angrenzenden Disziplinen. Das e-journal dient als Plattform für den Dialog zwischen arrivierten ForscherInnen und Early Stage Researchers.

Das Projekt revitalisiert die ‚Kunstwissenschaftlichen Forschungen‘, ein Periodikum, das die so genannte Neue Wiener Schule der Kunstgeschichte begründete. 2013 wurde die Neuauflage ebenfalls von Absolventinnen des Wiener Instituts gestartet. Pro Jahr sollen zwei Ausgaben der ‚NEUEN kunstwissenschaftlichen forschungen‘ veröffentlicht werden.

Jede Ausgabe widmet sich einem Themenschwerpunkt. Es ist uns ein Anliegen, auch den klassischen kunsthistorischen Disziplinen, wie der mittelalterlichen oder byzantinischen Kunstgeschichte, sowie interdisziplinären Ansätzen ein Forum zu bieten. Kolumnen zu den Themen Ausstellungspraxis und Kunstrecht, die das kunsthistorische Tätigkeitsfeld von praktischer Seite her beleuchten, runden das Spektrum ab. Jede Ausgabe enthält zudem ein KünstlerInnen-Feature. Pro Jahr sind zwei Ausgaben geplant.

Website: kunstwissenschaften.at

Kontakt: redaktion//ät//kunstwissenschaften.at

Online-ISSN: 2363-7781

Zur aktuellen Ausgabe: **Utopien der Moderne**



FOLLOW US ON



Zeitschrifteninhalte

Suche

Suchbereich

Alle

Suchen

Durchblättern

- Nach Ausgabe
- Nach Autor/in
- Nach Titel

Benutzer/in

Einloggen

Hosted By





Templates – kurz und knapp

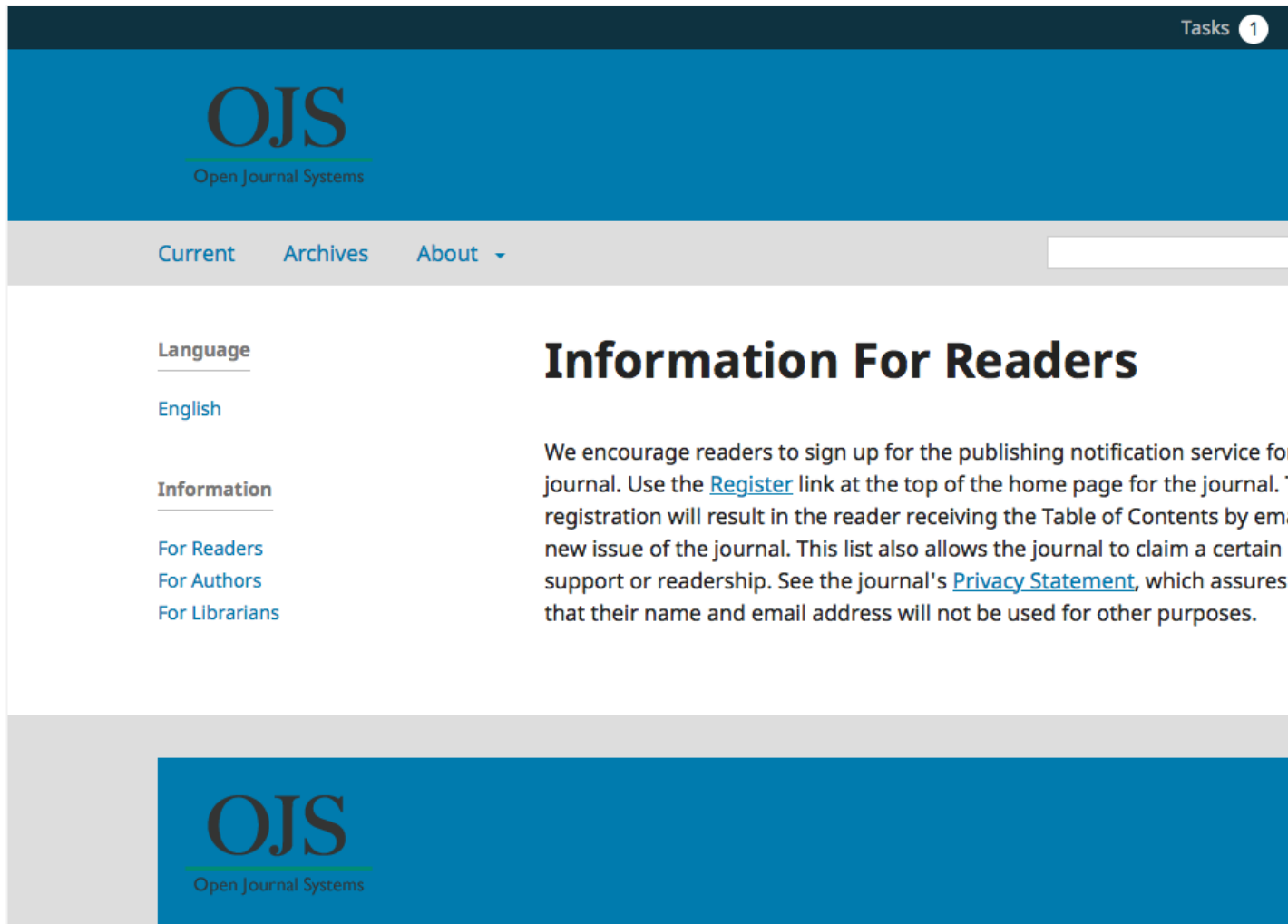
- **Template-Struktur in OJS komplex, tief verzweigt und nur wenig dokumentiert**
- **regelmäßige Änderungen der Templates im Zuge von Updates**
- **Änderungen der Standardtemplates haben systemweite Auswirkungen**

Fazit:

Die Nachhaltigkeit von Änderungen ist nicht kontrollierbar.

Einzig nachhaltige Möglichkeit:

Das Laden von eigenen strukturellen Templates über eigens dafür entwickelte Plugins ist möglich, erfordert aber viel Sachkenntnis.



The screenshot displays the OJS 3 website interface. At the top right, there is a 'Tasks' button with a notification badge showing the number '1'. The main header features the 'OJS Open Journal Systems' logo on a blue background. Below the header is a navigation bar with links for 'Current', 'Archives', and 'About' (with a dropdown arrow), and a search input field. The main content area is divided into a left sidebar and a main column. The sidebar contains sections for 'Language' (with 'English' selected) and 'Information' (with links for 'For Readers', 'For Authors', and 'For Librarians'). The main column features a large heading 'Information For Readers' and a paragraph of text: 'We encourage readers to sign up for the publishing notification service for journal. Use the [Register](#) link at the top of the home page for the journal. This registration will result in the reader receiving the Table of Contents by email for each new issue of the journal. This list also allows the journal to claim a certain level of support or readership. See the journal's [Privacy Statement](#), which assures readers that their name and email address will not be used for other purposes.'



OJS 3 – Features und Auswirkungen

OJS-de.net

Features:

- **HTML-Struktur verändert sich teils deutlich**
- **verstärkter Einsatz von Javascript**
- **deutlich verbesserte Unterstützung und Einbindung von individuellen „Themes“**

Auswirkungen:

Der Übergang zu OJS 3 wird nicht wie bislang ein einfaches Update ohne weitreichende Folgen für Nutzer und Herausgeber sein. Das Update wird eine grundlegende Neugestaltung bestehender Journals erfordern.

www.OJS-de.net
kontakt@ojs-de.net

Bei Rückfragen zum Vortrag:

Dennis Twardy

Freie Universität Berlin, Center für Digitale Systeme

E-Mail: dennis.twardy@cedis.fu-berlin.de

Stand vom 16.12.2015. Erstellt und bereitgestellt von OJS-de.net.

Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung 3.0 Deutschland.

Um eine Kopie dieser Lizenz einsehen zu können, besuchen Sie bitte <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>



Universität
Konstanz

