

OJS 3 & das Rezensionen-Journal KULT_online

Frank Waldschmidt-Dietz

Marcel Wrzesinski

Multi-Journal-Installation OJS 3

<https://journals.ub.uni-giessen.de/>

Journals an der JLU Gießen

Zeitschriften

KULT_online

Zur Zeitschrift Aktuelle Ausgabe

JUSTdemo-Journal

Das JUSTdemo-Journal dient dazu, die Möglichkeiten und Funktionen der OJS-Installation an der JLU Gießen zu testen. Sie können gerne eigene Test-Beiträge direkt einreichen, welche von uns dann in die aktuelle Ausgabe eingepflegt werden. Gerne richten wir Ihnen auch eine eigene Zeitschrift zum Testen des Systems ein.

Zur Zeitschrift Aktuelle Ausgabe

+ weitere in Arbeit und in Planung

The image shows the cover of the 'JUSTdemo-Journal' issue 01 (2011). The cover is white with a blue header and footer. The title 'JUSTdemo - Journal' is at the top. Below it, 'Ausgabe 01 (2011)' is written in red. The main text describes the journal's purpose: 'Ein Journal, um die Möglichkeiten von Open Journal Systems (OJS) zu demonstrieren.' There is a small photograph of a building on the cover. The footer contains the text 'Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Lizenz'.

JUSTdemo-Journal

Registrieren Einloggen



Aktuelle Ausgabe Archiv Über uns ▾

Suchen



News
News aus der UB

Sprache
Deutsch
English

Informationen
Für Leser/innen
Für Autor/innen
Für Bibliothekar/innen

Aktuelle Ausgabe

aktuell 1.0
beta 0.0
beta 1.0

Aktuelle Ausgabe

Nr. 06 (2016): Thema: "Informationen bewerten und erfassen"

In dieser sechsten Ausgabe werden als Beispiel-Themen die Überschriften des sechsten Kapitels des JUSTfind-Buches zu Artikeln zusammengefasst.

Veröffentlicht: 2017-09-08

Komplette Ausgabe

[Ausgabe 6 \(PDF\)](#)

Artikel

Aktuelle Ausgabe

Nr. 06 (2016): Thema: "Informationen bewerten und erfassen"



JUSTdemo – Journal

Ausgabe 06 (2016)

Ein Journal, um die Möglichkeiten von Open Journal Systems (OJS) zu demonstrieren.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz



JUSTdemo – Journal

Ausgabe 06 (2016)

Ein Journal, um die Möglichkeiten von Open Journal Systems (OJS) zu demonstrieren.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz

KULT_online

The logo for KULT_online features the word "KULT" in a bold, black, sans-serif font. To its right, the word "online" is written in a smaller, italicized, black, sans-serif font. Below "online" are several horizontal lines of varying lengths, and a curved line underneath "KULT" suggests a stylized book spine or a flourish.

[Registrieren](#) [Anmelden](#)

[Aktuelle Ausgabe](#) [Archiv](#) [Über uns](#)

[Suchen](#)

Aktuelle Ausgabe

Nr. 52 (2017): KULT_online 52 (2017)



Veröffentlicht: 2017-10-25

[Beitrag einreichen](#)

Sprache

[English](#)
[Deutsch](#)

News

[KULT_online Nr. 52 \(2017\) erschienen!](#)

[Aktuelle Veranstaltungsberichte auf KULT_online](#)

Informationen

[Für Leser/innen](#)
[Für Autor/innen](#)
[Für Bibliothekar/innen](#)

Editorial

Editorial

Marcel Wrzesinski

[PDF](#)

[HTML](#)

KULT_rezensionen

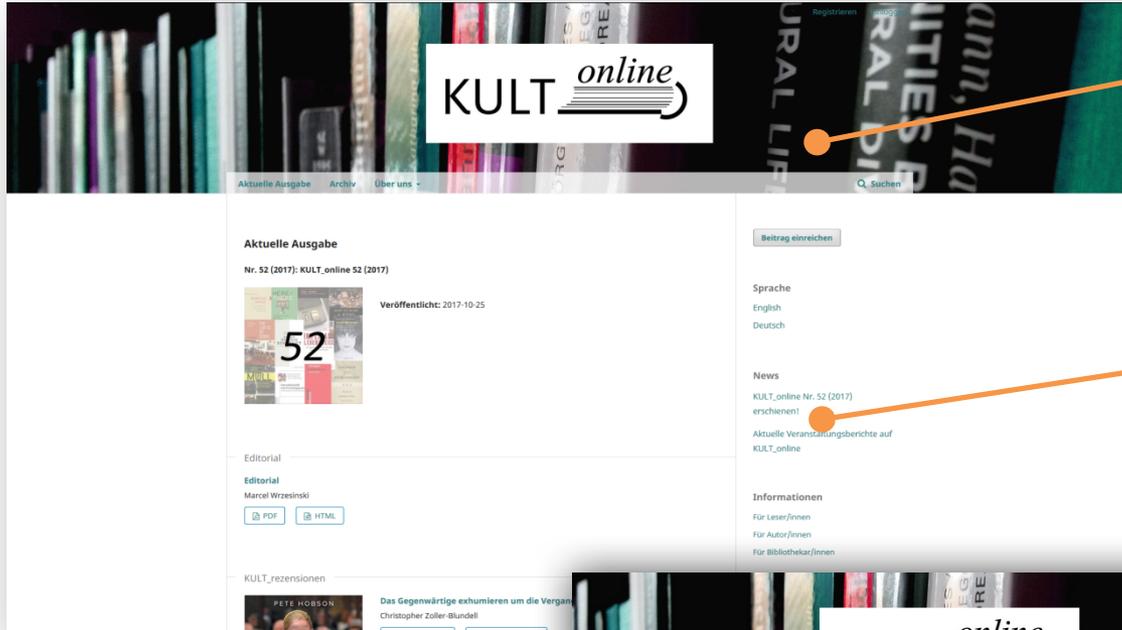


PETE HOBSON

[Das Gegenwärtige exhumieren um die Vergangenheit umzubetten](#)

Christopher Zoller-Blundell

Layout-Anpassungen



CSS-Anpassungen:

- Hintergrund Kopfbereich
- Logo
- Menüfarben & -Position
- Textfarben

Benutzerdefinierter Block:

- News



Anpassung der HTML-Anzeige

Schwierigkeiten & Lösungen

- Migration alter Ausgaben
 - Lizenzwechsel oft schwierig (→ ggf. alte Ausgaben verlinken)
 - Häufig manuell gestrickte HTML-Lösungen bzw. CMS-Outputs (→ manuelle Übertragung)
 - Ggf. XML-Plugin verwendbar
- Bugs
 - Bereich Fahnen (Galleys) nach PDF-Upload unzugänglich (→ Korrektur in der Datenbank)
- Updates
 - Lokale Anpassungen müssen nachgezogen werden
- Fehlende Funktionen
 - *Kursivierung* im Titel (→ Workaround im Forum)
 - Keine Festlegung der aktuellen Ausgabe möglich (→ Problematischer Workaround. → OJS 3.1?)
 - Keine Sortierung der Ausgaben (→ OJS 3.1?)
 - Benachrichtigungen nicht deaktivierbar (→ ?)
 - Übersetzungsdateien unvollständig (→ eingespielt)

Weitere Services & Perspektiven

- Weitere Services
 - DOI-Vergabe mittels Plugin & Datacite-Service der TIB Hannover
- Angedacht
 - Update auf OJS 3.1 im März
 - Eigene Domainnamen
 - Altmetric(s)
 - Barrierefreiheit (Teilumsetzung)

OJS-Infrastruktur

UB

Server +
OJS-Installation
(Buchkamp)

Code-Anpassungen
(Ruckelshausen)

Layout
(Waldschmidt-Dietz)

Beratung

JUSTdemo-Journal

KULT_online

Herausgeber

Prof. Dr. Ansgar Nünning, Marcel Wrzesinski

Redaktionsteam

(Marcel Wrzesinski + Aran Kleebar)

Korrektorat

Lektorat

Autor_innen

Weitere Zeitschriften

Redaktionsworkflow in der Praxis

The screenshot shows the 'Einreichungen' (Submissions) overview page in the KULT_online system. The interface includes a top navigation bar with 'Deutsch', 'Website ansehen', and the user 'mwrzesinski'. A left sidebar contains menu items: 'Aufgaben 1', 'Einreichungen', 'Ausgaben', 'Einstellungen', 'Benutzer/innen & Rollen', and 'Werkzeuge'. The main content area is titled 'Einreichungen' and has sub-tabs for 'Meine Warteschlange', 'Alle aktiven', and 'Archiv'. There are two main sections: 'Nicht zugewiesene Beiträge' (Not assigned contributions) and 'Mir zugewiesene Beiträge' (Contributions assigned to me). Each section contains a table with columns for ID, Author/Title, and Status. In the 'Nicht zugewiesene Beiträge' section, entry 188 is 'Uygun; Clawing the way to a new life' with a status of 'Einreichung'. In the 'Mir zugewiesene Beiträge' section, entry 177 is 'Völker; Die weitverzweigten Wurzeln Harlems „Zweiter Renaissance“' with a status of 'Produktion'. A 'Neue Einreichung' button is visible in the top right of the submission area.

The screenshot shows the production workflow page for the article 'Die weitverzweigten Wurzeln Harlems „Zweiter Renaissance“' by Nico Völker. The top navigation bar includes 'Metadaten', 'Redaktionsverlauf', and 'Einreichungsbibliothek'. The left sidebar is identical to the previous screenshot. The main content area has tabs for 'Einreichung', 'Gutachten', 'Lektorat', and 'Produktion'. The 'Produktion' tab is active. The page is divided into several sections: 'Produktionsfertige Dateien' (Production-ready files) showing a document '458-1 mwrzesinski, Zeitschriftenverwalter/in, voelker_goldstein_2017_final.docx' with an 'Artikeltext' (Article text) status; 'Diskussion zur Herstellung' (Discussion for production) with a 'Diskussion hinzufügen' button and a table for comments (currently empty with the text 'Keine Einträge'); and 'Fahnen' (Flags) with a 'Sortieren' button and a 'Fahne hinzufügen' button. On the right side, there is a 'Zur Veröffentlichung vorsehen' button and a 'Beteiligte' (Participants) section with a 'Hinzufügen' button. The 'Beteiligte' section lists 'Zeitschriftenverwalter/in' (Marcel Wrzesinski, Aran Kleebaum) and 'Autor/in' (Nico Völker).

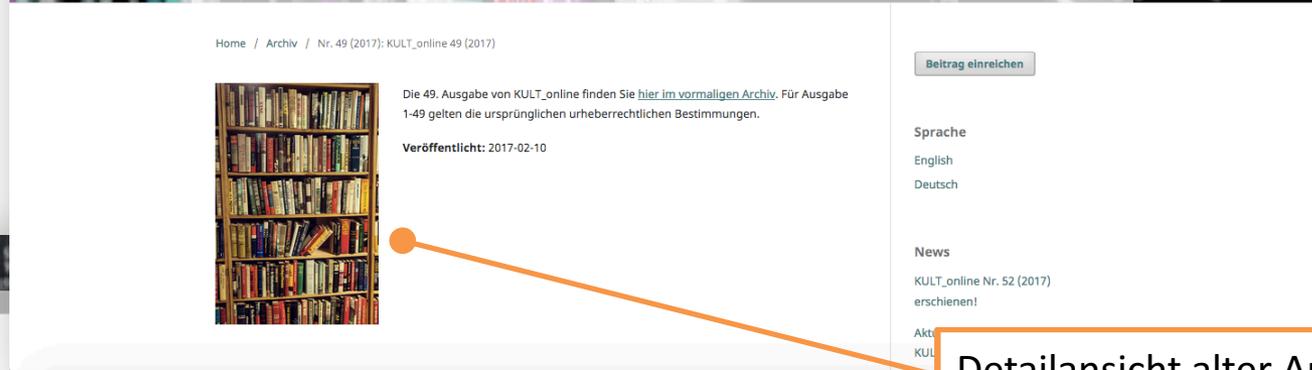
Redaktionsworkflow in der Praxis

- Anpassungen im Workflow
 - Keine Gutachten; Korrektorat extern
 - Statische Seiten & Nachrichtefeld („News“)
 - Überprüfung der Metadaten (DE/EN Inhalte)
- Kommunikation im System
 - Diskussionsfunktion wird kaum genutzt [4 von 50]
(→ fehlende Benachrichtigung via E-Mail)
 - „Nachricht an alle“-Funktion (ohne Template)
 - Deaktivierung automatischer Nachrichten

Migration des Archivs

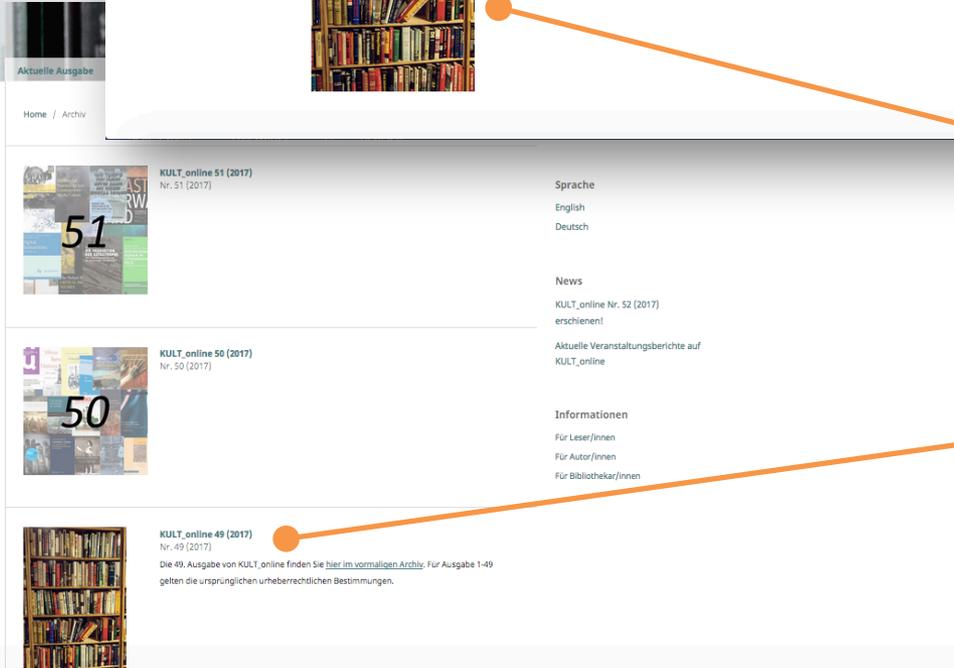
- Ausgangslage
 - Nr. 1-49 im Web-CMS (Plone)
 - Nr. 1-38 nur HTML-Ausgabeformat
 - Nr. 1-49 mit ‚geschlossenen‘ Lizenzen
- Probleme
 - Datenmenge & z.T. fehlende PDF
 - Lizenzwechsel/Nachlizenzierung
 - E-Mail-Benachrichtigungen

Migration des Archivs



Detailansicht alter Ausgaben

- Wiederkehrendes Ausgabenbild
- Infotext mit Lizenzinfo und Verlinkung



Gesamtansicht Archiv

- Alte Ausgaben graphische hervorgehoben
- Lizenzinfo und Verlinkung

Autor_innen-Sicht

- Schwierigkeiten & Lösungen
 - Nutzer_innen-Name nur mit alphanumerischen Zeichen (→ Infotext zur Registrierung)
 - Passwort-Reset durch Autor_innen nicht erfolgreich (→ manuelles Reset durch Admin)
 - Korrekte Metadaten (→ Endabnahme durch Redaktion)
- Geringe Akzeptanz
 - umfangreiche Information (Newsletter zur Migration, Infotexte bei Erstkontakt, Infoveranstaltungen)
 - Bereich: Rezensionen/Geisteswissenschaften
 - Kaum weitergehende Nutzung (vgl. Profilgestaltung)
 - Unzureichende Pflege der Metadaten

Zum Nachlesen: Poster

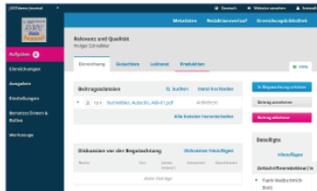
OA-Zeitschriften mit OJS 3 an der JLU Gießen am Beispiel von KULT_online

Open Journal Systems (OJS)

... ist eine Open Source Software zur Verwaltung und Veröffentlichung von wissenschaftlichen Zeitschriften, die vom amerikanischen Public Knowledge Project (PKP) entwickelt wird. Das grundlegend überarbeitete OJS 3 bietet eine völlig neu gestaltete, responsive Oberfläche, welche den vollständigen Redaktionsworkflow abbildet. Mit KULT_online erscheint eine der ersten Zeitschriften mit OJS 3 im Produktivbetrieb.

Der Redaktions-Workflow in OJS 3

Die Oberfläche für den Redaktionsworkflow ist mit OJS 3 von der Online-Präsentation der Zeitschrift abgekoppelt worden. Für das Redaktionsteam ergibt sich so eine wesentlich klarere und einfachere Struktur als in OJS 2 für Einreichung, Peer-Review, Lektorat und Produktion.



Lesegewohnheiten im Wandel

Die Lektüre wissenschaftlicher Zeitschriften hat sich in den letzten Jahren sehr stark verändert. Die immer üblicher werdende Verwendung von Mobilgeräten wie Smartphones oder Tablets stellt neue Anforderungen an die Gestaltung: Alle Seitenelemente müssen geräteübergreifend leicht bedienbar sein. Vor allem aber müssen Alternativen zum PDF-Format angeboten werden. Auf kleinen Displays sind die meist für das A4-Format optimierten Artikel nur sehr mühsam zu lesen.

Gelingt es einer Zeitschrift, mit diesem Wandel Schritt zu halten, so darf sie sich darüber freuen, dass ihre Artikel auf Smartphone oder Tablet zwischen Facebook, Twitter, Blogs & Co auch während notwendiger Transferzeiten in Bus und Bahn gelesen werden.



Responsive Design & Mobile First

OJS 3 greift die Veränderungen durch sein Responsive Design in allen Programmteilen auf. Das Lesen und Verwalten von Zeitschriften und Artikeln wird auf allen Geräten leicht gemacht.

An einigen Stellen haben wir nachjustiert, beispielsweise um die HTML-Ansicht von Artikeln besser in das Journal-Design zu integrieren.



KULT_online

... ist das interdisziplinäre Open-Access-Rezensionsjournal des Giessener Graduiertenstudiums Kulturwissenschaften (GGK) und des International Graduate Centre for the Study of Culture (IGCSC). KULT_online erscheint seit 2003 mit zwei Ausgaben pro Semester und veröffentlicht Rezensionen sowie Veranstaltungsberichte. Dabei sichert ein wissenschaftlicher Beirat die Exzellenz der Veröffentlichungen. KULT_online richtet sich vor allem an Nachwuchswissenschaftler_innen und bietet den idealen Einstieg ins wissenschaftliche Publizieren. Seit der im Mai 2017 erschienenen 50. Jubiläumsausgabe wird KULT_online unter OJS 3 und mit Creative-Commons-Lizenzen bereitgestellt.



<https://journals.uni-giessen.de/kult-online>



Logo eingefügt via Website-Einstellungen

Farbe & Transparenz via CSS-Upload

Benutzerdefinierte Blöcke via Plugin

Individualisierung

Die von der Universitätsbibliothek Gießen gehosteten Zeitschriften basieren auf dem OJS 3-Standard-Layout. Das Corporate Design einer Zeitschrift lässt sich in OJS über verschiedene Wege abbilden: Über die Weboberfläche lassen sich z.B. Logo, Titelfarbe oder Fußzeile verändern. Das Verwenden eigener Stylesheets (CSS) erlaubt weitergehende, unkomplizierte Anpassungen. Schließlich bieten zahlreiche Plugins zusätzliche Möglichkeiten.

Kontakt

Frank Waldschmidt-Dietz (UB): frank.waldschmidt-dietz@bibsys.uni-giessen.de
Florian Ruckelshausen (UB): florian.ruckelshausen@bibsys.uni-giessen.de
Marcel Wrzesinski (KULT_online): marcel.wrzesinski@gcsc.uni-giessen.de

doi.org/10.5281/zenodo.886318